



ODE2JOY UP2DATE! 2025

kit pédagogique



édito

UNE BRÈVE HISTOIRE DU PROJET ET MOT DE JORGE CHAMINÉ, PRÉSIDENT-FONDATEUR DU CENTRE EUROPÉEN DE MUSIQUE

L’Ode à la Joie traverse les siècles comme un appel universel à la fraternité. Née du poème de Schiller et sublimée par Beethoven, elle dit l’élán qui nous porte à dépasser frontières, langues et différences pour reconnaître en chaque être humain un prochain. En faire l’hymne de l’Europe fut un choix fondateur : depuis 1972 pour le Conseil de l’Europe, puis 1985 pour l’Union européenne, nos sociétés ont placé la musique au cœur du politique — non comme décor, mais comme boussole pour tous.

Elle rappelle que l’Europe n’est pas seulement un marché ou une carte : **c’est une promesse d’humanité en commun.** Sensibiliser les jeunes à ce symbole, c’est offrir une expérience fondatrice : découvrir que la musique est un langage de lien, où l’écoute devient acte civique. À travers l’Ode à la Joie, on apprend que la citoyenneté européenne ne se décrète pas : elle se vit, se chante, se pratique ensemble. **“Faire Europe”**, c’est respirer à plusieurs, penser avec l’autre, ouvrir un futur habitable.

De cette conviction est né Erasmus+ Ode2Joy+, porté par le Centre Européen de Musique et ses partenaires. L’idée est simple et puissante : **redécouvrir l’hymne par l’expérience collective, la créativité et le dialogue entre arts, cultures et générations.** Ateliers, concerts participatifs, échanges transnationaux : chaque jeune devient acteur d’un patrimoine vivant. Les apports sont multiples : éveil artistique, conscience historique, esprit critique, compétences sociales et civiques, ouverture interculturelle, transdisciplinarité par la Musique. En écoutant, jouant, réinventant l’Ode à la Joie, les élèves deviennent des passeurs d’idéal. Ils comprennent que la musique n’est pas un luxe, mais **un bien commun et un outil de paix.**

Au fond, l’Europe est cela : un chœur d’individus libres qui choisissent de s’accorder — pour mieux **faire entendre la dignité de chacun dans l’harmonie de tous.**

Jorge Chaminé



Mode d'emploi du kit

CE KIT PÉDAGOGIQUE PROPOSE DES ACTIVITÉS AUTOUR DE L'ODE À LA JOIE ET DES VALEURS EUROPÉENNES.

Chaque fiche comprend :

OBJECTIFS	les apprentissages visés	
DÉROULÉ	étapes de l'activité	
CONSEIL PROF	astuces pratiques pour la mise en œuvre	
VARIANTE INCLUSIVE	adaptations pour tous les élèves	
ASTUCE EUROPE +	éclairage culturel ou historique	
ILLUSTRATION SUGGÉRÉE	éléments visuels à insérer à la maquette	

Les activités sont regroupées par niveau (collège / lycée) et par durée indicative (20', 45', 90').

Critères d'évaluation

Critères d'évaluation	Niveau 1 – En progression	Niveau 2 – Acquis	Niveau 3 – Maîtrisé / Excellent
 Expression et communication	S'exprime avec difficulté, peu de clarté ou d'engagement.	Expression claire, structurée et adaptée à la situation.	Expression fluide, expressive et pleinement adaptée au public.
 Compréhension et pertinence	Compréhension partielle des notions ou du thème.	Compréhension correcte, réponses pertinentes.	Analyse fine, argumentation cohérente et propos approfondis.
 Créativité et initiative	Peu d'idées nouvelles, attitude passive.	Fait preuve d'imagination et d'implication personnelle.	Forte créativité, propositions originales et sens de l'initiative.
 Coopération et attitude citoyenne	Participation limitée, écoute inégale ou respect partiel des règles.	Participe activement, attitude respectueuse et collaborative.	Engagement collectif fort, bienveillance et respect exemplaire des valeurs.

Les activités de ce kit pédagogique **sont alignées avec les programmes pédagogiques et peuvent être utilisées de manière transdisciplinaires :**

- Enseignement moral et civique (engagement, débat argumenté),
- Histoire (construction européenne),
- Éducation artistique,
- Compétence numérique (Intelligence artificielle, montage), Langues (polyglotte).

Cadre européen des compétences clés : compétences sociales & civiques, conscience culturelle, littératie, numérique, apprendre à apprendre.

Sommaire

Édito	2
Mode d'emploi du kit	3
Critères d'évaluation	4
À savoir – L'Hymne européen en bref	
Partie 1 — L'histoire de l'Ode à la Joie et notre hymne européen	6
Fiche 1 — Histoire & Éducation civique : L'origine de l'hymne européen	7
	8
Partie 2 — Les méthodes pédagogiques et les idées d'activités des professeurs	9
Activité 1 — Réinventer l'hymne européen	10
Activité 2 — Dessiner la Joie : expérience sensorielle	15
Activité 3 — Karaoké polyglotte	16
Activité 4 — Composer une Ode collective	17
Activité 5 — Ligne du temps interactive	20
Activité 6 — Escape Game : "L'Ode à la Joie en péril !"	24
Activité 7 — Voyager dans l'espace : Beethoven sur le Golden Record	25
Activité 8 — "Image l'Europe" par l'IA	28
Activité 9 — Débat : "L'immigration et ses apports à l'Union européenne"	
Activité 10 — Le cadavre exquis européen (dessin ou écriture)	30
Activité 11 — Langues en musique : traduire "Joie"	32
Activité 12 — Le son et le sens : analyser la musique de Beethoven	33
Activité 13 — Hymne européen vs Champions League : le pouvoir des hymnes	34
Partie 3 — Les idées d'activités des élèves	35
Activité 1 — Devinez le pays ! Le jeu des drapeaux européens	36
Activité 2 — Cache-cache européen : à la recherche des drapeaux	37
Activité 3 — Les valeurs en jeu : Dobble européen	38
Activité 4 — Time's Up européen	39
Activité 5 — Portrait chinois de l'Union européenne	40
Activité 6 — La Fresque des Fiertés européennes	43
Activité 7 — Battle de slam : "Tous les hommes deviennent frères"	45
Activité 8 — Chorégraphie collective de la Joie européenne	47
Activité 9 — Battle de slam : "Tous les hommes deviennent frères"	48
Annexes	49
Annexe 1 — Jeu de l'Oie européen : "La Symphonie de l'Unité"	50
Annexe 2 — Beethoven Battle : "Le Grand Débat"	58
Annexe 3 — Mini-kit professeurs	61